

70. PERINTEINEN KAIVOS VAI KIERRÄTYSKAIVOS?

”Kuollutta järveä ei saa enää henkiin” oli Marjo-Riina Alhaisen otsikko kirjoitukselleen (MT 1.9.2021). Se kertoi surullisen tarinan Enonkosken kaivosmyrkyihin kuolleesta järvestä. Järven vapaana oleva tappaja on ulkomainen kaivosyhtiö 1990-luvulta.

Marjo-Riina on liittynyt Saimaa ilman kaivoksia -ryhmään. Tämä herättää kysymyksen, voiko olla totta, että joku suomalainen taho harkitsee kaivosyhtiön päästämistä Saimaan rannoille?! Ehkä näin on, jos vanha ajattelu vallitsee eikä pystytä näkemään uusia vaihtoehtoja. Niitä kuitenkin on, työllistäviä ja kannattavia.

Maailma on sadan vuoden ajalta täynnä metalliromua. Osa siitä on kuljetettu Afrikkaan ja Intiaan sekä sen naapurimaihin eroteltavaksi, osa lojuu levällään pitkin maapalloa ja merissä, osa häiritsee avaruudessa. Ja lisää tulee joka päivä. Viimeisin uhka on tuulimyllyjen valtava materiaalmäärä. Sen hankkiminen, kuljettaminen, purkaminen, kierrätys ja ympäristöhaitat ovat ongelmia, joita ei ole loppuun asti harkittu.

Perinteisten kaivoksien sijaan, ei rinnalle, tulisi perustaa kierrätyskaivoksia. Se tarkoittaa yritysrypystä, joka purkaa ja erottelee metalleja käytetyistä tuotteista terveydellisiltä haittavaikutuksilta suojatuissa olosuhteissa eri puolilla Suomea. Kodinkoneet, digilaitteet ja muut metallijätteet ohjattaisiin omiin laitoksiinsa. Tyhjiksi jääneitä teollisuusrakennuksia on monilla paikkakunnilla, samoin työtä tarvitsevia työttömiä. Rahoitustukea yrityksen tai yritysten perustamiseen voi saada EU:lta, ja niin meillä on maassamme kaivosmetalleja ekologisesti tuottavat, kannattavat kierrätyskaivokset – todelliset kultakaivokset.

Kun näissä uusissa yrityksissä heti alun alkaen työt tehtäisiin 2 x 6 tunnin työaikareformin puitteissa, työ olisi tehokasta, investoinnit normaalia pienemmät ja työntekijät normaalia tyytyväisemmät. Nykyinen hallitus voisi jättää arvokkaan jäljen työstään historiaamme ja luontoomme kieltämällä lailla ulkomaisten kaivosyhtiöiden pääsyn maahamme.

Ulla Grünstein

suunnittelija

Helsinki