

130. MITEN SUOMI MUUTTUU SATUMAAKSI

Pahin on ohi koronassa, ja on aika panna liikkeelle uudistuksia, joita kaikki odottavat ja toivovat. Paluuta vanhaan ei ole, koronan kokemusten jälkeen olemme henkisesti valmiita muutoksiin.

Viittaan ohessa seitsemään mielipidekirjoitukseeni, jotka ovat ilmestyneet maamme sanomalehdissä viimeisten kuuden vuoden aikana. Ne kertovat käytännönläheisistä luovista ratkaisuista, joilla Suomesta tulee Satumaa, jossa maaseutu on elävä ja jossa ihmisillä on hyvä olla. Nämä kaikki ovat myös ainutlaatuisia vientituotteita. Kirjoitukset löytyvät osoitteella www.feriafinland.fi alaotsikolla LEHDISSÄ kunkin kohdan lopussa ilmoitetulla numerolla.

Maakuntapaviljongit ovat maakunnan näyteikkuna. Niitä on yksi kussakin maakunnassa, ja ne ovat maakunnan osaamisen, designin, ruokakulttuurin, taiteen, esitysten, tiedon, terveyden ja esitelmien areena. Nro 41.

Luomuvilla on vertaansa vailla oleva monipuolinen materiaali, jota nykyiset kuidut ovat turhaan yrittäneet korvata. Lampaankasvatus luomuvillan takia tuo maaseudulle myös ympäristöarvoja, viihtyisyyttä, matkailuun monipuolisuutta, korkeatasoisia designtuotteita sekä työllistymistä. Nro 40.

Lähikköasuminen on semiurbaania vuokra-asumista yhteisöissä, joissa kaikki tarvittava on kävely- tai pyörämatkan päässä keskellä luontoa ilman läpikulkuliikennettä. Lähikköjen kertautuva ympyrämuoto lyhentää välimatkoja ja kasvaa pienestä lähicenteristä maxi-, multi- ja citycenterin kautta aina metropoliin saakka. Sopii erityisesti luonnonkatastrofien ja sotien tuhoamille alueille sekä Afrikan ja Aasian rakentamattomille seuduille. Nro 57.

Junaristeilyt ovat ultraekologista ja esteetöntä matkailua Suomen vaihtuvissa vuodenaajoissa ja järvi- sekä metsämaisemissa. Matkareittejä voidaan vaihdella tarpeen mukaan sinne, missä matkailijoita on harvassa ja työttömyys vaivaa. Nro 44.

Risteilyjunat ovat suomalaista muotoilua ja teknologiaa sekä korkeatasoista ekologiaa, jonka ansiosta matkailu säästää luontoa ja mahdollistaa myös liikuntaesteisten matkailun. Suomalaisen osaamisen monipuolinen, kansainvälinen esittelymahdollisuus. Nro 62.

Työaikareformi tarkoittaa työpäivän lyhenemistä kuuteen tuntiin työntekijälle ja työpäivän pitenemistä 2 x 6 tuntiin yritykselle samoilla kustannuksilla. Lyhyempi työaika merkitsee monia hyötyjä kaikille, tärkeimpinä työn keveneminen ja vapaa-ajan lisääntyminen sekä toisaalta tehon nousu ja kustannusten aleneminen. Nrot 39D ja 39F.

Feria-kirjan, jossa kaikki nämä osa-alueet sekä lisäksi paljon muuta ovat, kirjoitin 1990-luvun lopulla. Silloin emme vielä eläneet digiaikaa. Kun nykyiset digitaaliset mahdollisuudet lisätään työkaluiksi, työt nopeutuvat ja helpottuvat. Työaikareformi on perustana kaikille kirjan ehdotuksille, sillä meillä ei ole enää mitään syytä pitää ihmisiä kortistossa, kun kuuden tunnin työpäivällä pystytään tasaamaan työtä kaikille.

www.feriafinland.fi on siis se paikka, jossa Feria-kirja sekä julkaistut lehtikirjoitukset, yli 40 työaikareformista ja toiset 40 muista aiheista, ovat luettavissa. Alaotsikosta FERIA-KIRJA löytyy kaksitoista ehdotusta tarkkoine selityksineen, luonnoksineen ja perusteluineen. Tässä kerrotut ehdotukset ovat niiden joukossa.

Keskustelin vuosia sitten Sitran Timo Lindholmin kanssa työaikareformista, mutta aika ei ollut kypsä vielä. Nyt aika on kypsä, sillä koronan ansiosta Suomi on saanut once in a lifetime

tilaisuuden järjestää taloutensa kuntoon – malliksi koko EU:lle. Suunnitelmat ovat odottaneet yli kaksikymmentä vuotta. Nyt on toiminnan aika.

Ulla Grünstein

suunnittelija

Helsinki