

119. KORONA PALJASTI LÄÄKETIETEEN PUUTTEET

Nyt koronan jälkeen pahimman ollessa ohi on aika tarkastella vahinkoja, ja mitä olemme oppineet vastaisen varalle. Monesti on sanottu, että katastrofi ei ollut kenenkään syy ja että olemme kaikki samassa veneessä.

On kuitenkin näkökohtia, joita on syytä huomioida, sillä niihin tarvitaan muutosta. Lääketiede on osoittanut puutteita, jotka kertovat, että sen kehitys on jäljessä ja väärässä suunnassa yhteiskunnan muusta kehityksestä.

Vastatoimia viruksen voittamiseksi ei ollut, lääkettä ei ollut ja rokotteen valmistuminen kestäisi vähintään vuoden. Hitaus, valmistumattomuus, tietämättömyys, käytäntöjen puutteellisuus sekä vanhusten lääkehoidon epäpätevyys olivat ilmeiset. Koronan ansiosta ajatukset siirtyivät muihinkin kangastaviin ongelmiin, joihin ei ole ratkaisua: mitä tehdään, kun antibioottiresistentit bakteerit ottavat vallan?

Yhteiskunta kokonaisuudessaan suhtautui puutteisiin kärsivällisyydellä, mikä osoitti, että asiaa ei oltu herätty katsomaan kriittisesti. Lääketiede ei ollut seurannut aikaansa, se oli panostanut lääkkeisiin, jotka toivat lääkebisnekselle biljoonia, mutta käyttäjille niillä oli vaaransa. Yhdysvalloissa kymmenen vuoden aikana kerättyihin valtion tutkimuksiin (Null ym. 2003) perustuvat tulokset kertovat, että vastareaktiot lääkkeiden käytön seurauksena tappavat vuosittain yli 300 000 ihmistä.

Maailma on jo vuosikymmeniä sitten siirtynyt kvanttiaikaan; tietokoneet ja matkapuhelimet, koko nykyaikainen tietotekniikka on käytössämme kiitos kvanttifysiikan. Viime vuosituhanneille ovat jääneet kivihilli, öljy, ydinvoimalat – ja lääkeketeollisuus. Milleniaalit ja Z-sukupolvi eivät vielä tarvitse lääkkeitä, mutta kun vaivoja alkaa ilmetä, niitä hoidetaan bioenergeettisesti tietokoneohjelmilla, ravinteilla sekä luomuruoalla.

Silloin superbakteerit ja koronavirukset voidaan tuhota hetkessä ilman haittavaikutuksia eikä näitä hoitoja enää kutsuta uskomushoidoiksi. Ymmärretään, että ne kuuluvat uuteen tekniikkaan, joka perustuu kvanttifysiikkaan. Tähän uuteen maailmaan on lääkeketeollisuudenkin hyvä valmistautua.

Ulla Grünstein
suunnittelija

Helsinki